



## La obra de la vida (2)

La vida con sus incesantes cambios y variadas escenas se asemeja metafóricamente a una gran obra de teatro, en la que cada ser humano es un actor que contribuye con su papel particular. Cada uno de nosotros también podemos vernos como un actor en la obra ilimitada de la vida, una obra en la que interactuamos con muchos otros actores y en la que interpretamos diversos roles: en nuestro trabajo, con la familia, en la comunidad, etc.

En una obra de teatro, la alabanza hacia un actor no se basa tanto en el tipo de rol que interpreta sino en la calidad y perfección de la interpretación. Un actor de teatro no puede compararse con los demás si quiere interpretar su papel con precisión, estará enfocado en lo que debe hacer, en lo que ha de decir y en cómo ha de hacerlo y decirlo.

Esta metáfora nos dice mucho acerca de nuestra relación con la obra de la vida. Si queremos sentirnos contentos, satisfechos y realizados, el principal enfoque debe estar en cómo interpretar mi papel con precisión y con calidad.

Siguiendo con esta analogía, la meditación viene a ser como el momento en que el actor abandona el escenario para dirigirse a los bastidores, donde va a esperar hasta que vuelva el momento de actuar nuevamente. Del mismo modo, no necesitamos pasar todo el tiempo en el escenario de la obra de la vida, es decir, en el campo de la acción. Meditar significa hacer una parada, desconectar de la obra y de todos los demás actores y conectar con mi esencia. De esta manera puedo volver a darle autenticidad a mi papel.



**Brahma Kumaris** World Spiritual University

Copyright © 2009 Asociación Espiritual Mundial Brahma Kumaris

E-mail: [reflexiones@aembk.org](mailto:reflexiones@aembk.org)

Web internacional: [www.bkwsu.org](http://www.bkwsu.org)